

**Referenten aus Ostmitteleuropa  
Wintersemester 2014/2015**

**Daniel Muzyczuk (Lodz)**

Kurator am Museum der Künste (Muzeum Sztuki) in Łódź, Kurator des Centre of Contemporary Art Znaki Czasu in Torun. Projekte u.a. „Long Gone Susan Philipsz“, „Gone to Croatan“ (mit Robert Rumas), „MORE IS MORE“ (mit Agnieszka Pindera und Joanna Zielińska), „The Melancholy of Resistance. Works from the MHKA Collection“ (mit Agnieszka Pindera), „Views 2011“ und „Sounding the Body Electric“ (mit David Crowley).

**Josef Vojvodík (Praha)**

Promotion und Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Ludwig-Maximilians-Universität München (Otokar Březina und Symbolismus), Professor für Literaturtheorie an der Karls-Universität Prag, Habilitation mit *Imagines corporis: The Body in Czech Modernism and Avantgarde*, Schwerpunkte u.a. Literaturtheorie und die Visuellen Künste, Europäische Avantgarden, Barock-Kunst und das 20. Jahrhundert.

**Alšs Brežina (Praha)**

Komponist und Musikologe, Studium am Konservatorium Pilsen und den Universitäten Prag, Basel und Berlin, u.a. Mitglied des Prager Kammerorchesters, Komponist von mehr als 20 Filmmusiken (u.a. für Jan Hřebejk, Petr Zelenka, Dagmar Knöpfel, Jiří Menzel), u.a. Nominierung für den European Film Composer Award 2010. Zusammenarbeit auf der Bühne u.a mit Robert Wilson („1914“), Jiří Ornest, Jiří Nekvasil, Jan Hřebejk, Direktor des Bohuslav-Martinů-Instituts Prag.

**Miroslav Marcelli (Bratislava)**

Nach dem Studium der und Promotion in Philosophie an der Komenský-Universität Bratislava (Dissertation: Hegel und das Problem der Zeit, Habilitation: Hegels Logik) Studien- und Lehraufenthalte u.a. an der Pariser Universität Sorbonne und Visiting Fellow in Oxford. Professor für Philosophie an der Komenský-Universität Bratislava und an der Karls-Universität Prag. Publikationen u.a. zu Hegel, Foucault und Philosophen im urbanen Raum.