

# SPRACHEN, LITERATUR UND KULTUR DER UKRAINE

RINGVORLESUNG

DONNERSTAGS, 16.15 UHR

BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 24 HÖRSAAL: RAUM 1.101

HU-BERLIN.ZOOM

ID: 656 2065 2044

OBJECT BY  
FEODOSIY TETIANICH (1980)  
MAN AND INFINITY

28/04/22 DECOLONIZING CHURCH SLAVONIC  
UKRAINISCHE UND RUSSISCHE  
SPRACHGESCHICHTE SEIT  
DEM 10. JAHRHUNDERT  
**CHRISTIAN VOSS (HU BERLIN)**

05/05/22 MEHRSPRACHIGKEIT DER  
UKRAINISCHEN LITERATUR  
**SUSANNE FRANK (HU BERLIN)**

12/05/22 PRÄSENTATION DER ÜBERSETZUNG  
DES ROMANS „MISTO“/“DIE STADT“  
VON VALERIAN PIDMOHYLNYJ  
(GUGGOLZ 2022)  
**ALEXANDER KRATOCHVIL (BERLIN)**  
**LUKAS JOURA (HU BERLIN)**  
**JAKOB WUNDERWALD (HU BERLIN)**  
**LINA ZALITOK (KYÏV/HU BERLIN)**

19/05/22 „PRICE OF FREEDOM: LITERARY  
IMAGES OF NESTOR MAKHNO AND  
THE MAKHNO-MOVEMENT“  
**TETJANA PORTNOVA  
(DNIPRO/BERLIN)**  
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65  
RAUM 5.57

02/06/22 SPRACHLICHE UND ETHNISCHE  
IDENTITÄTEN IN DER UKRAINE  
SEIT 1990.  
**PHILIPP WASSERSCHIEDT (HU BERLIN)**

09/06/22 UKRAINISCHES KINO:  
KRIEG UND KULTUR  
**BARBARA WURM (HU BERLIN)**

16/06/22 INSTITUTIONALISIERUNG DES  
UKRAINISCHLERNENS IN  
DEUTSCHLAND  
(ODER: WIE POLITISCH IST  
SPRACHENLERNEN?)  
**ANKA BERGMANN (HU BERLIN)**  
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65  
RAUM 5.57

23/06/22 SPRACHEN UND RAP IN DER  
UKRAINE: CODE-SWITCHING,  
POLITIK UND FEATURES IN DEM  
DYNAMISCHEN MUSIKGENRE  
**ALEKSEJ TIKHONOV (HU BERLIN)**

30/06/22 IM KRIEG ZU DICHTEN IST BARBARISCH?  
LYRISCHE STIMMEN UNTER DEN BOMBEN  
**MANUEL GHILARDUCCI (HU BERLIN)**

07/07/22 BABYN JAR: KOMPLEXE  
KONTROVERSEN UM DAS  
HOLOCAUST-GEDENKEN IN  
DER UKRAINE  
**ELISABETH BAUER (HU BERLIN)**  
**YELIZAVETA LANDENBERGER  
(HU BERLIN)**

14/07/22 WEST-OSTSLAWISCHER  
SPRACHKONTAKT UND DIE  
FORMATION DES UKRAINISCHEN  
IM 16./17. JAHRHUNDERT  
**ROLAND MEYER (HU BERLIN)**

21/07/22 SPRACHENPOLITIK UND UKRAINISCH  
**LUKA SZUCSICH (HU BERLIN)**