



WISSENSCHAFT LITERATUR

# ZENTREN AM RANDE

MITTWOCHS 18:00 UHR  
INSTITUT FÜR SLAWISTIK  
DOROTHEENSTRASSE 65  
RAUM: 5.57

VORTRAGSREIHE IM SOMMERSEMESTER 2019

17. APRIL „ZENTRUM AM RANDE“ AUS KULTURSEMIOTISCHER PERSPEKTIVE. EINFÜHRUNG  
SUSANNE FRANK (HU BERLIN)
24. APRIL DNIPROPETROVSK: SOVIET „CLOSED“ CITY AND ITS PARADOXES  
ANDRII PORTNOV (VIADRINA FRANKFURT/ODER)
08. MAI AUF GROSSER FLAMME. ARCHITEKTUR IN BAKU  
CLEMENS GÜNTHER (FU BERLIN)/ TORBEN PHILIPP (HU BERLIN)
15. MAI БАКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЛАНДШАФТ XX ВЕКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ КИНО (IN RUSS. SPRACHE)  
ELMIR MIRZOEV (FORUM TRANSREGIONALE STUDIEN)
22. MAI TAŠKENT: «КОНЕЦ БЕКА. ТАШКЕНТ» DOKUMENTARFILM VON MARK WEIL  
SUSANNE FRANK (HU BERLIN)
29. MAI AGGRESSIVER LOKALISMUS VS. LOKALER GLOBALISMUS (STASIUK, ANDRUCHOVYČ, TOPOL)  
ALFRUN KLIEMS (HU BERLIN)
05. JUNI SOLOVKI: KLOSTER AN DER ÄUßERSTEN PERIPHERIE – ZENTRUM DER RUSSISCHEN GESCHICHTE  
SUSANNE FRANK (HU BERLIN)
12. JUNI „ORSCHA, EINE SCHLECHTE STATION“. POLNISCH-BELORUSSISCHE TRANSLATIONEN DER LIMINALITÄT  
HEINRICH KIRSCHBAUM (UNI FREIBURG) / YARASLAVA ANANKA (UNI POTSDAM)
19. JUNI IM SCHATTEN DES IMPERIUMS. ARTUR KLINAÜS MINSK ZWISCHEN TRAUM UND REALITÄT  
MANUEL GHILARDUCCI (HU BERLIN)
26. JUNI LEMBERG – L’VOV – L’VIV - UND DAS PROJEKT EINER DIGITALEN LITERARISCHEN KARTE  
OLENA HALETA (UNI L’VIV)
03. JULI WARSCHAU UM 1900: DREIFACH PERIPHERIE UND RAUM DER MODERNEN GEISTESWISSENSCHAFTEN  
MICHAŁ MRUGALSKI (HU BERLIN)
10. JULI LAUTER PERIPHERIEN. ENTSTEHUNG UND KONZEPTION DES HANDBUCHS  
ZUR DEUTSCHEN LITERATUR PRAGS UND DER BÖHMISCHEN LÄNDER  
STEFFEN HÖHNE (HS F. MUSIK WEIMAR) / MANFRED WEINBERG (KARLS-UNI PRAG)