



WiSe 24/25

**Humboldt Universität zu Berlin, Bard College, Smolny Beyond Borders
18-20 Uhr**

**Institut für Slawistik und Hungarologie, HU Berlin
Dorotheenstraße 65, Raum 5.57**

Back to the Future (2024-1924): 100 Years of Russian Emigration through Essays, Speeches, and Manifestos

7.11.2024

Yasha Klots (Alexander von Humboldt Fellow at HU/ Hunter College NY)

Pan-European and Local in Russian National Narratives. Visual, Performing Arts and Literature

08.11.2024

Maria Chernysheva (Smolny Beyond Borders)

Stanislav Savitski (Eberhard Karl University of Tübingen) Andrey Shabanov (Berlin-based freelance researcher and curator)

Russische klassische Musik im Westen: Wer ist ein russischer Musiker?

21.11.2024, Hörsaal 501 Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Alexander Polivanov (Humboldt-Universität zu Berlin)

Public History in Exile

28.11.2024

Vladislav Staf (Université Paris-Sorbonne, Université Sorbonne-Nouvelle) Alexandra Kolesnik (Bielefeld University)
Aleksandr Rusanov (Bielefeld University) Vera Dubina (Humboldt-Universität zu Berlin)

Representing Trauma in Culture: Possibilities and Limits of Liberation

05.12.2024

Larissa Muraveva (Bard College Berlin)

Ivan Delazari (Nazarbayev University, Astana) Garris Rogonyan (Smolny Beyond Borders) Ilya Kalinin (Humboldt-Universität zu Berlin)

Places of Slavic Cultures – Slavic Cultures out of Place

Humboldt-Princeton Strategic Partnership: Podium

06.12.2024

Katja Petrowskaja (Berlin)

Eugene Ostashevsky (Berlin/NYU)

Yevgenia Belorusets (Berlin/Kyiv)