

**Processes of Anamnesis:**  
Memory of the Holocaust in East Central Europe after 1990

Conference Program

May 22-24, 2008

*Collegium Hungaricum, Dorotheenstr. 12, 10117 Berlin*

**Thursday, May 22, 2008**

15.00 – 15.20            Opening plenary

15.20 – 16.30            Film session

*Mary – koszmary* (Yael Bartana, Israel/Poland, 2008, 12')

*Urlicht* (Diana Groó, Hungary, 2006, 15')

*Berek* (Artur Żmijewski, Poland, 1999, 3'50")

*Polak w szafie* (Artur Żmijewski, Poland, 2007, ca. 10')

16.30 – 16.45            coffee break

16.45 – 17.45            Panel 1: Visualizations

György Fehéri (Collegium Hungaricum Berlin):

***Du sollst dir (k)ein Bildnis machen! Verschiedene Wege der Erinnerung an den Holocaust im ungarischen Film nach 1989 / You shall (not) make yourself an idol! Different ways of remembering the Holocaust in Hungarian film since 1989***

Tomasz Łysak (University of Warsaw):

***Strategies of recall in Polish post-1989 documentary and artistic films on the Holocaust / Strategien der Erinnerung im polnischen Dokumentar- und künstlerischen Film über den Holocaust nach 1989***

Moderators: Sylvia Sasse (Humboldt-Universität zu Berlin), Ágnes Berger (Collegium Hungaricum Berlin)

18.00 – 19.00            dinner

19.30                      supporting program

Meeting with Anatol Gotfryd (reading), Polish Institute Berlin, Burgstr. 27

**Friday, May 23, 2008**

- 9.30 – 10.30            Opening lecture  
Stefan Troebst (Universität Leipzig):  
***Temperaturunterschiede? Postkommunistische Erinnerungskulturen im östlichen Europa / Differences in temperature? Post-communist memory cultures in East Central Europe***
- Moderator: Gertrud Pickhan (Freie Universität Berlin)
- 10.30 – 10.45            coffee break
- 10.45 – 12.15            Panel 2: Memory troubles (Poland)  
Stanisław Obirek (University of Łódź):  
***The Holocaust as a disturbing element for the Polish mythology / Holocaust als Störfaktor der polnischen Mythologie***  
Erica Lehrer (Concordia University, Montreal):  
***Can there be a conciliatory heritage?: Krakow's Kazimierz / Kann es ein versöhnliches Erbe geben? Krakows Kazimierz***  
Jan Grabowski (University of Ottawa):  
***Polish-Jewish relations in the light of the recent and upcoming research projects of the Polish Center for Holocaust Research / Polnisch-Jüdische Beziehungen im Lichte aktueller Forschungsprojekte am Polnischen Zentrum für Holocaust-Forschung***
- Moderators: Gertrud Pickhan (Freie Universität Berlin), Alina Molisak (University of Warsaw)
- 12.30 – 13.30            lunch
- 13.45 – 14.45            Panel 3: Memory troubles (Czech Republic, Slovak Republic)  
Anna Hájková (University of Toronto):  
***"Jene großen Kinderaugen, viel zu früh verloschen": Die Sentimentalisierung des Holocaust im tschechischen kollektiven Gedächtnis / "Those wide eyes of children murdered too young": The sentimentalisation of the Holocaust in the Czech collective memory***  
Peter Zajac (Humboldt-Universität zu Berlin):  
***"Holocaust nach dem Holocaust": Das Pogrom in Topolčany – Realität und Erinnerung, 1945/2006 / "Holocaust after Holocaust": The pogrom in Topolčany – reality and memory, 1945/2006***
- Moderators: Franziska Bruder (Berlin), Wilfried Jilge (GWZO Leipzig)
- 14.45 – 15.45            Panel 4: Memory troubles (Ukraine)  
Leonid Finberg (Center for Studies of Culture and History of East-European Jews, Kyiv):  
***Memory of the Holocaust in Ukraine in 1991 – 2007 / Erinnerung an den Holocaust in der Ukraine 1991-2007***

Anatoly Podolsky (Ukrainian Center for Holocaust Studies, Kyiv):

***Holocaust Commemoration in Ukraine / Gedenken an den Holocaust in der Ukraine***

Moderators: Franziska Bruder (Berlin), Wilfried Jilge (GWZO Leipzig)

15.45 – 16.15 coffee break

16.15 – 17.15 Panel 5: Memory troubles (Hungary)

Magdalena Marsovszky (München/Budapest):

***Verfahren der Anamnese am Beispiel des "Haus des Terrors" in Budapest – mit Blick auf die Methodologie der Holocaustforschung in Ungarn / Processes of anamnesis in the case of the "House of Terror" in Budapest – with a look at the methodology of Holocaust research in Hungary***

Ágnes Berger (Collegium Hungaricum Berlin):

***Erinnerungskultur und Zivilengagement in Ungarn: Rezeption der Kunstaktion "Stolpersteine" in Budapest und auf dem Lande / Memory culture and civil engagement in Hungary: The reception of the art action "stumble stones" in Budapest and in the countryside***

Moderators: György Fehéri (Collegium Hungaricum Berlin), Stanisław Obirek (University of Łódź)

17.15 – 18.15 Panel 6: Mnemonics

Catharina Winzer (Universität Basel):

***"Lokal erinnern, europäisch denken"? Merkmale der Erinnerung an den Holocaust in der polnischen Gegenwartskunst / "Local remembering, European thinking"? Characteristics of the memory of the Holocaust in Polish present-day art***

Magdalena Marszałek (Humboldt-Universität zu Berlin):

***Bilder und Texte: Explorationen des Gedächtnisses um 2000 / Pictures and texts: Explorations of memory around 2000***

Moderators: György Fehéri (Collegium Hungaricum Berlin), Janis Augsburg (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)

18.30 dinner

Saturday, May 24, 2008

10.00 – 11.30 Panel 7: Testimony – Autobiography – Fiction

Aleksandra Ubertowska (University of Gdańsk) :

*Autobiographie als Zeugnis weiblicher Kriegserfahrung: Frauenperspektive in polnischer Holocaust-Literatur / Autobiography as testimony of women's war experience: Women's perspective in Polish Holocaust literature*

Zuzana Jürgens (Humboldt-Universität zu Berlin):

*Vom Zeugen der Geschichte zu ihrem Erben: Holocaust in der tschechischen Literatur der 1990er Jahre / From witness of history to its heir: The Holocaust in Czech literature of the 1990s*

Dana Kršáková (Slovakian Academy of Sciences, Bratislava):

*Memoirs on the Holocaust in Slovak literature / Erinnerungen an den Holocaust in der slowakischen Literatur*

Moderators: Magdalena Marszałek (Humboldt-Universität zu Berlin), Jeanette Fabian (Humboldt-Universität zu Berlin)

11.30 – 11.50 coffee break

11.50 – 13.20 Panel 8: Identities

Ferenc Erős (Hungarian Academy of Sciences, Budapest):

*Jewish identity and the "language of allusion" in Hungarian literature and film / Jüdische Identität und die "Sprache der Andeutung" in der ungarischen Literatur und im ungarischen Film*

Barbara Breysach (University of Olsztyn):

*Vladimir Vertlieb: Jüdisches Schreiben nach dem Holocaustdiskurs der 1980er und 1990er Jahre / Vladimir Vertlieb: Jewish writing after the Holocaust discourse of the 1980s and 1990s*

Alina Molisak (University of Warsaw):

*Schreiben im Auftrag der Toten: Mediumistische Schreibkonzepte in der polnischen Literatur der 1990er Jahre / Writing on behalf of the dead: mediumic writing concepts in Polish literature of the 1990s*

Moderators: Miranda Jakiša (Humboldt-Universität zu Berlin), Daniel Weidner (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)

13.30 – 14.30 lunch

15.00 – 16.00 supporting program

Guided tour of the Memorial to the murdered Jews of Europe in Berlin

19.00 evening program in Collegium Hungaricum