

POESIE DER (A-)SOZIALITÄT

Mitteleuropäische Dichtung nach dem Ende des Literaturzentrismus

KOSMOS-WORKSHOP

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

19.-20. März 2015
Institut für Slawistik, Raum 5.57
Dorotheenstraße 65
10117 Berlin

TAG I. (19. März)

POETISCHE RISIKOGESELLSCHAFT – POETIC RISK SOCIETY

9:00 *Begrüßung. Eröffnung der Konferenz*

09:30-11:00 Moderation: **Heinrich Kirschbaum**

Peter Wegenschimmel (Warschau)

Gesellschaft - unmarked space zeitgenössischer Poesie

Michał Mrugalski (Warschau – Tübingen)

Drei Zeitschichten dichterischen Pennertums: Świetlicki, Bąkowski, Cyberzulerstwto

11.00-11:30

Kaffeepause

11:30-13:00 Moderation: **Yaraslava Ananka**

Eliza Kačka (Warschau)

Intelligentum (als Problem) in der Gegenwartsdichtung. Wird die Dichtung auch von Intellektuellen geschrieben und gelesen?

Michael Zgodzay (Berlin)

Self-outing im Dienst poetischer Rede (Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki und Justyna Bargielska)

13:00-14:30

Mittagspause

14:30-15:15 Moderation: **Roman Dubasevych**

Peter Zajac (Bratislava)

Die Erweiterung des poetischen Rahmens als Antwort auf soziale Einschränkung: Poesie und Lyrik

15:15-15:45

Kaffeepause

15:45-17:15 Moderation: **Roman Dubasevych**

Eszter Gorove (Budapest)

Autobiography and poetry. Intersections of the personal and the social in Szilárd Borbély's poetry

Tamás Lénárt (Budapest)

Repolitisierungstendenzen in der ungarischen Gegenwartslyrik. Die „Meine Heimat“-Debatte

TAG II. (20. März)

POETISCHE ZIVILGESELLSCHAFT – POETIC CIVIL SOCIETY

09:30-11:00 Moderation: **Susanne Frank**

Olena Haleta (Lviv)

Mined Words: Poetry in War

Roman Dubasevych (Wien – Greifswald)

Die Lust am „wir“ und das Unbehagen an der daraus folgenden Apokalypse

11:00-11:30

Kaffeepause

11:30-13:00 Moderation: **Tamás Lénárt**

Susanne Frank (Berlin)

Reasons and effects of language choice in contemporary Ukrainian poetry

Il'ja Kukulín (Moskau)

Beginning of reconfiguration: how the Russian poets of Central Europe confront the idea of political and cultural totality

13:00-14:30

Mittagspause

14:30-15:15 Moderation: **Michał Mrugalski**

Maryja Martysevič (Minsk)

“Zianon is back”: Zianon-Hop as a travesty narrative poem of the XXI century

15:15-15:45

Kaffeepause

15:45-17:15 Moderation: **Michał Mrugalski**

Yaroslava Ananka (Berlin)

Poetisch-übersetzerische Tandems im Zeichen des russisch-ukrainischen Krieges: Chadanovič – Žadan – Belov

Heinrich Kirschbaum (Berlin)

„Orscha, eine schlechte Station“: Zu Landesgrenzen poetischer Solidarität

17:15-18:00

Abschlussdiskussion