

Lehrveranstaltungen für BA-Studierende des Polnischen (nur Pflichtbereich)

Stand: 1. November 2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00–10:00		SU: Einführung in die Literaturtheorie (Gruppe 2, Dr. Barbara Wurm) BA 2014: M1 GK ① BA 2022: LW1 GK ①/② Raum 557			POL: Praktische Grammatik I (Jan Conrad) BA 2014: M3b UE ① ∨ M6a UE ③ BA 2022: SP3 K ① ∨ ③ Raum 542
10:00–12:00	SU: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere (Dr. Gudrun Jerschow) BA 2014: M8 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 1.606 (Dorotheenstraße 24)	SU: Künstler zwischen Macht und Ohnmacht (Dr. Gudrun Jerschow) BA 2014: M8 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 1.606 (Dorotheenstraße 24)		SU: Einführung in die Literaturtheorie (Gr. 1, Dr. Zornitza Kazalarska-Zhivkova) BA 2014: M1 GK ① BA 2022: LW1 GK ①/② Raum 557 POL: Wahlobligatorischer Kurs: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Jan Conrad) BA 2014: M6b UE ③ BA 2022: SP5 UE ③ Raum 542	POL: Sprachkurs A1 (Jan Conrad) BA 2014: M3a K ① BA 2022: ✗ Raum 542 POL: Einführung in die polonistische Sprachwissenschaft, Teil 2 (Syntax) (Prof. Roland Meyer) BA 2014: M2 GK ① BA 2022: ✗ Raum 551
12:00–14:00	Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik (Prof. Alfrun Kliems) BA 2014: M1 VL ① Raum 557 BA 2022: LW1 BSE ①/② SU: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung (Dr. Gudrun Jerschow) BA 2014: M5 SE ② BA 2022: ✗ Raum 1.606 (Dorotheenstraße 24)	POL: Kommunikationskurs I (Jan Conrad) BA 2014: M3b UE ① ∨ M6a UE ③ BA 2022: SP3 K ① ∨ ③ Raum 561 SU: Phänomene der Atmosphäre in den slawischen Literaturen (Dr. Zornitza Kazalarska-Zhivkova) BA 2014: M8 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 557		POL: Sprachkurs A1 (Jan Conrad) BA 2014: M3a K ① BA 2022: SP1 K ① Raum 542 SU: Über sich selbst schreiben: Spielformen autobiographischen Schreibens (Dr. Zornitza Kazalarska-Zhivkova) BA 2014: M5 SE ② BA 2022: ✗ Raum 557	
14:00–16:00	POL: Polnische Dialekte und Regionalsprachen (Dr. Joanna Zaleska) BA 2014: M9 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 542	POL: Sprachkurs A1 (Jan Conrad) BA 2014: M3a K ① BA 2022: SP1 K ① Raum 561	POL: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft (Dr. Joanna Zaleska) BA 2014: ✗ BA 2022: SW1 SE ①/② Raum 530 POL: Kommunikationskurs III (Jan Conrad) BA 2014: M6b UE ③ BA 2022: SP5 UE ③ Raum 542 SU: Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung (Prof. Csongor Lörincz) BA 2014: M SE ② Raum 1.606 (Dorotheenstraße 24) BA 2022: ✗		
16:00–18:00	POL: Phonetik (Dr. Joanna Zaleska) BA 2014: M3b UE ① ∨ M6a UE ③ BA 2022: ✗ Raum 561 (16:00–17:00) POL: Schreibkurs I (Dr. Joanna Zaleska) BA 2014: M6b UE ③ BA 2022: ✗ Raum 561 (17:00–18:00)	POL, RÜ: Zwischen Geschichte und Mythos. Die Kosaken in der ukrainischen, polnischen und russischen Literatur (Prof. Manuel Ghilarducci) BA 2014: M8 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 561	SU: Spotkania/sustreci. Polnisch-belarussische Begegnungen (Prof. Manuel Ghilarducci) BA 2014: M8 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 561 POL: Die Phonologie des Polnischen und des Deutschen im Vergleich (Dr. Joanna Zaleska) BA 2014: M9 SE ③/④ BA 2022: ✗ Raum 576		

POL: Polnisch
RU: Russisch
SU: Sprachenübergreifend

BA 2014: Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (Studien- und Prüfungsordnung 2014)
BA 2022: Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen (Studien- und Prüfungsordnung 2022)

GK: Grundkurs
BSE: Basisseminar
K: Sprachkurs
SE: Seminar
UE: Übung

①/①/①: Eine Lehrveranstaltung des ersten Semesters im idealtypischen Studienverlaufsplan
②/②/②: Eine Lehrveranstaltung des zweiten Semesters im idealtypischen Studienverlaufsplan
③/③/③: Eine Lehrveranstaltung des dritten Semesters im idealtypischen Studienverlaufsplan
④/④/④: Eine Lehrveranstaltung des vierten Semesters im idealtypischen Studienverlaufsplan