



## **Fakten und Fantasmen: Literatur und Fotografie im 19. und 20. Jahrhundert**

Freitag, 11. Mai 2007

**Torben Philipp** (Berlin)

*Dimensionen des Fotografischen in den Literaturen Ost- und Mitteleuropas. Eine Einführung in die Reihe*

Mittwoch, 16. Mai 2007

**Elena Petrovskaja** (Moskau)

*Anti-Photography (Vortrag in englischer Sprache)*

Mittwoch, 23. Mai 2007

**Wladimir Velminski** (Berlin)

*Schnappschuss. Literarische und fotografische Momente des Aufzeichnens*

Dienstag, 29. Mai 2007

**Barbara Wurm** (Berlin)

*Avto-Foto-Bio-Grafija (CCCP). Boris Michajlovs UNFINISHED DISSERTATION*

Mittwoch, 6. Juni 2007

**Jeanette Fabian** (Berlin)

*Das ABC der Bildpoesie. Fotografien, Foto-Collagen und Typo-Fotos der tschechischen Avantgarde*

Mittwoch, 13. Juni 2007

**Mihály Szajbély** (Berlin / Szeged)

*Was man sieht und was nicht. Annäherungen an das Textbilderbuch Etwas Licht von Péter Nádas.*

Mittwoch, 20. Juni 2007

**Renate Lachmann** (Konstanz)

*Das geheime Wissen der Fotografie. Zu Turgenyevs Erzählung Klara Milič*

Mittwoch, 27. Juni 2007

**Gudrun Heidemann** (Wrocław)

*Stanisław Witkiewiczs Fotografien. Monströse Autobiografiken*

Mittwoch, 4. Juli 2007

**Stephen Hutchings** (Manchester)

*The Word as Image: Russian Fiction at the Dawn of Camera Age (Vortrag in englischer Sprache)*

Mittwoch, 11. Juli 2007

**Georg Witte** (Berlin)

*„Das Bild in der Schublade“. Über den Wirklichkeitssinn der Fiktion*

Die Veranstaltungen finden jeweils um 18 Uhr c.t. im Boeckh-Haus (Dorotheenstr. 65),  
Raum 5.57 statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, ab dem 15. Mai 2007  
in der 5. Etage des Boeckh-Hauses auch die begleitende Ausstellung zu besuchen:

*ABECEDA. Ein bildpoetischer Zyklus von*

*Vítězslav Nezval (Lyrik) und Karel Teige (Foto-Typomontagen)*